**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА ОСНОВЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ**

**Для увеличения скорости и эффективного чтения необходимо:**

 - увеличить ширину поля зрения

 - уменьшить число фиксаций на одну строчку печатного текста, т.е. формировать умение воспринимать в одну фиксацию большее число печатных знаков;

- сократить время каждой отдельной фиксации;

 - избавиться от регрессий;

 - развитие антиципации текста.

 **1. Упражнение на увеличение поля зрения.**

 1) Работа по буквенным и числовым таблицам проводится следующим образом:

Подготовительный этап - зафиксировать взгляд в центре таблицы, видеть её целиком и найти все видимые цифры или буквы по порядку нарастания в цифровом ряду или алфавите (время выполнения – 25 с.);

Исполнительный этап – последовательный поиск всех цифр или букв. Найденные цифры указываются карандашом.

2) Игра «Печатная машинка».

«Напечатать» называемые учителем слова (это могут быть словарные слова на уроках русского языка; термины – на уроке «Окружающий мир» и т.д.)

 - Ученики указывают карандашом буквы слова по таблице.

- По типу предыдущего упражнения используются слоговые таблицы и таблицы слов. Сначала проводится работа над расширением поля зрения, а затем карандашом указываются слоги из называемых слов, предложений.

3. Нравятся детям упражнения на тренировку восприятия, предложенные Ли Кларком. В ряду слов предлагается найти слово, идентичное тому, которое расположено в начале строки и выделено жирным шрифтом.

**вол/мол мул вол волк столб болт вол тол вот**

**мак/маг мак мат мал смак бак мак лак мак рак гак**

**ручка/тучка кучка рубка ручка рюмка речка**

**маска/манка марка каска пасха маска миска**

Быстро продвигаясь по строчке, найти два одинаковых слова.

**Карась каркас карат каркать карниз карниз карст**

**Катер кратер катет катет катион катод каток**

 **4. Упражнения, направленные на сокращение времени каждой отдельной фиксации.**

1) Быстрое чтение слов в столбцах по вертикали, когда каждое предыдущее слово закрывается карточкой.

2) Назвать предмет, слово, словосочетание, показанное за минимальную единицу времени.

 **5. Избавление от регрессий.**

 Для избавления регрессий используется такой вид работы, как чтение с карточкой. Ребёнок, придерживая карточку левой рукой, закрывает ею уже прочитанные слова. Таким образом, он не даёт себе возможности вернуться к уже прочитанному. Карточка должна двигаться в одном заданном темпе, что стимулирует достаточно быстрый темп чтения.

 **6. Развитие антиципации текста.**

1) На доске написаны скороговорка или придуманные детьми четверостишие, загадка. После предварительного прочтения учитель убирает окончания нескольких слов и просит восстановить текст. Убираются целые слова, восстановить текст предлагается по памяти.

2) Прочитать предложения, у которых пропущены окончания отдельных слов.

3) Восстановить слова на основе заданных комбинаций согласных.

Написать слова, у которых есть такие согласные:

**К-н кино, океан, конь, окно…**

**С-л сила, соль, осёл, село…**

4) Дописать пропущенные слова в пословицах, фразеологизмах, предложениях.

**Сделал дело… . Дверь была… . Тише едешь… .**

 II. Развитие внимания

 Чтение – вид деятельности, в котором значение внимания особенно велико, так как без умения сосредоточиться, организовать внимание, быстрое чтение невозможно. Значит, обучение быстрому чтению должно включать в себя как обязательный элемент развития навыков умственной концентрации сосредоточение. Поэтому ученикам предлагаются задания, позволяющие повысить уровень внимания, развить такие свойства внимания, как усидчивость, распределение, переключение, а также увеличить объём внимания. Для расширения объёма и распределения внимания используются корректурные пробы.

 **Подчеркнуть в ряду буквы:**

**м – а / м с а ы у м а м а у ы с у о н о с а м и у о;**

**у - ы / м с а у с ы п а м л е ы и у а о д т ж и р.**

2) Для развития избирательного внимания используется методика Мюнстерберга.

-Найти среди буквенного текста слова, подчеркнуть их.

**К н о с л и к п р с л о н д к в о л к и т**

**П р щ у к а т ь к а р а с ь т п с о м т д н**

-Найти общее понятие для слов каждого ряда. Какое из них лишнее?

-Найти ошибки в тексте.

**Я вчера буду купаться.**

**Мы завтра были на даче.**

 III. Чтение и память.

Игровые упражнения, направленные на развитие вербальной памяти детей.

 **Игра «Кто больше запомнит?».**

Первый участник называет любое слово. Следующий участник игры повторяет названное слово и произносит своё и т.д. Перед началом игры можно обговорить тему, по которой учащиеся будут подбирать слова. Например, на уроке русского языка – имена существительные женского рода.

 **Игра «Запоминаем рисуя».**

Ведущий готовит список из 20 слов. Последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до 3. За это время участники знаком зарисовывают названное слово. В конце игры они должны назвать все слова по порядку, опираясь на свои рисунки.

 **Игра «Запоминаем слова».**

 Игра проводится в парах. Каждый из партнеров берёт лист бумаги и пишет на листке 20 слов. Пока дети пишут, они должны запомнить эти слова. Через одну минуту участники обмениваются листочками и проверяют, на сколько хорошо каждый из них запомнил записанные слова.

 **IV. Приёмы осмысления текста.**

Первый приём: **выделение опорных пунктов предполагает деление текста на части, его смысловую группировку, т.е. выделение в тексте основных идей, значимых слов, фраз, и из них создание логической цепи.**

Второй приём: **антиципация – предвосхищение или смысловая догадка.**

Третий приём: **реципация – мысленный возврат к прочитанному под влиянием новых мыслей, возникающих в процессе чтения.**

Предложенные упражнения позволяют работать над формированием и развитием навыков чтения.

**2.2 Методика развития техники чтения на уроках литературного чтения**

Анализ методической литературы позволил выделить следующие упражнения для повышения техники чтения учащихся.

В книге Зайцева Всеволода Николаевича даны рекомендации по выработке беглого чтения, которые могут работать в любых условиях.

**1. Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.**

Человеческая память устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно это создает раздражение и запоминается. Поэтому, если мы хотим помочь детям освоить какие-то умения и довести их до автоматизма, до уровня навыка, нужно ежедневно, через определенные промежутки времени проводить с нами небольшие по объему упражнения ( по 5 минут небольшими порциями три раза в день, чем по 1-1,5 часа бессмысленной работы отбивающей желание читать).

**2. Жужжащее чтение.**

Что же такое жужжащее чтение? Это такое чтение, когда все ученики читают одновременно в слух, вполголоса, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее. Если отводить 5 минут урока, то можно добиться определенных результатов ( на уроках чтения).

**3. Ежеурочные пятиминутки чтения.**

На каждом уроке в начале дети открывают, книгу и 5 минут читают в режиме жужжащего чтения. Этот вид работы заимствовали в школах Монгольской Народной Республики.

**4. Чтение пред сном.**

Оно дает хорошие результаты. Дело в том, что последние события дня фиксируется эмоциональной памятью, и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением.

**5. Режим щадящего чтения (если ребенок не любит читать).**

Ребёнок прочитывает одну – две строчки и после этого получает кратковременный отдых.

**6. Многократность чтения.**

В течение 1 минуты учащиеся читают текст вполголоса, после чего отмечают до какого слова успели дочитать. Затем следует, повторное чтение этого же отрывка ученик снова отмечает, до какого слова дочитал и сравнивает с первым результатом. Естественно, что второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у учеников, им хочется читать ещё раз. Однако более трёх раз не следует читать один и тот же отрывок. Лучше изменить задание и потренировать на этом же отрывке артикуляционный аппарат, т.е. использовать следующие упражнения система И.Т.Федоренко – И.Г. Пальченко (чтение в темпе скороговорки).

**7. Приём стимулирования учащихся.**

В конце урока оставлять 3-4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорочтения. Чтение в течение одной минуты вполголоса пересчитывание и запись в дневник ( ежедневно).

Чрезмерное внимание развитию скорости чтения часто провоцирует неправильное чтение. Правильным чтением считается чтение без искажений, замены букв или слогов, пропуска или вставки, без повторов. Чтобы формирование правильности чтения было эффективным, учитель должен определить специальный режим чтения: 1) каждодневность упражнений (специальные тексты, скороговорки, долгоговорки, заучивание наизусть стихов и прозы). 2). Предупреждения ошибок чтения; подготовка к чтению, вводная беседа, работа с разрезной азбукой ( 1 класс), разбор трудного слова по составу, хоровое чтение вслух трудных слов (по слогам, частям, целиком).

Также на правильность чтения влияет: поза при чтении, нормальное расстояние между глазами и текстом, предварительное чтение " про себя", образцовое чтение учителя.[29]

Основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывая его каждый раз с новым заданием. **Виды работы над текстом на уроке чтения**

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).

2. Чтение, деление на части. Составление плана.

3. Чтение по готовому плану.

4. Чтение, после чтения пересказывание.

5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

6. Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжатому пересказу.

7. Чтение цепочкой по предложению.

8. Чтение цепочкой по абзацу.

9. Чтение вполголоса.

10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.

11. Чтение, ответы на вопросы.

12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.

13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.

14. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)

15. Чтение "выше нормы" (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10 – 15 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50 – 55 слов в минуту).

16. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.

17. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.

18. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.

19. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).

20. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).

21. Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).

22. Чтение, подборка звукового оформления "фильма".

23. Беседа с сопровождением выборочного текста.

24. Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.

25. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.

26. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.

27. Установление путем чтения причинно-следственных связей.

28. Чтение названия рассказа. (Как еще можно назвать?)

29. Чтение по ролям.

30. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

31. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

32. "Живая картинка" (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).

33. Нахождение предложения (отрывка), которое мог бы прочитать вот этот человечек:

34. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.

35. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.

36. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).

37. Нахождение и чтение образных слов и описаний.

38. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.

39. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.

40. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

41. Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.

42. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.

43. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.

44. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме – чн.- , - жи - и т. д.

45. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.

46. Нахождение в рассказе самого длинного слова.

47. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.

48. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).

49. Чтение, пометка непонятных слов.

50. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка).

51. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.

52. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).

53. Чтение слов, к которым даны сноски.

54. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

55. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например к теме "Осень", "Зима" и т.д.

56. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором)[30].

Нередко, требуя от ребят выразительного чтения, учитель не называет, какие конкретно критериями определяется это понятие. Несомненно, что понятие "выразительное чтение" - многогранно, и способность читать выразительно во многом зависит от жизненного опыта детей, сформированности эмоционального воспитания, глубины чувств..

- Развивать и придавать своему голосу интонации: радостные и печальные, ласковые и гневные, шуточные и серьёзные, насмешливые и одобрительные, а также интонации перечисления, завершения, противостояния.

- Выбирать нужный темп чтения ( быстрый, ритмичный или плавный, размерный или же их сочетание).

- Ставить логическое ударение в предложении.

**Установлено, что развитие техники чтения часто тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти**.

Работа над её развитием ведется с помощью. зрительных диктантов.

Это организует ребят на чтение в быстром темпе и точное запоминание. Важно соблюдать меру в объеме материала. Лучше начинать с демонстрации одновременно одного – двух предложений и постепенно доводить до пяти – шести.

Когда же демонстрация набора будет доведена до шести предложений, можно использовать задания повышенной сложности:

- запишите предложения в обратном порядке;

- запишите только второе и пятое предложения;

- запишите предложения с третьего по шестое.

**Формировать навык владения дыханием и голосом можно с помощью следующих упражнений.**

**Задуйте свечу.** Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой ( в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

**В цветочном магазине.**

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

**Выдох со счетом**.

Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

**Использование скороговорки** (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка……( до полного выдоха).

Необходимо отметить, сто уже через несколько занятий воздуха хватает на "большее количество Егорок".

**Медвежата.**

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам,

Мам , молока б нам.

**В лифте.**

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый, а потом вниз.

**Ручка в зубах**

Напиши в воздухе молча своё имя. Произнесите своё имя, зажав ручку зубами и губами.

**Чтение блоков.**

Данный этап направлен главным образом на системные тренировки речевого аппарата ребенка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Материал для упражнений – это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объём материала к уроку составляет 20-25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрастанию размера самих буквосочетаний (2, 3, 4, 5 и т.д.). Буквосочетания или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Различные варианты расположения на доске способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания.

Запись блоков производиться непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать про себя по мере написания. Затем блок прочитывается хором.

**Слитное прочтение двух стоящих рядом букв.**

(Первая группа блоков).

Аа уа ау иа ея ия ао яя яю ее ею

Еу ад аж ай ам ап ах! Ей ел ем

Ед еж ек иж из ик ил им иф их ой!

Ом он ос от ох ош ужум ус ух! Эй!

Эх! Юг юз юм юн яд як ял Ян яр.

Ба бы бэ-э-э во! Вы га да же за

Ка ли лю ля ми му-у-у мы мэ-э-э на

Не ни но ну по ра ре си су та те

То ту ты тю! Фа фу! За! Хе! Че чу ша!

Щи бр-р-р кшш… тшшш… тсс…

Ай-ай ей-ей ёк-ёк ой-ой! Во-во!

Га-га-га да-да-да! Эй-эй!

Ну-ну! То-то хе-хе-хе ха-ха-ха!

Ба-ба дя-дя па-па ма-ма

При прочтении этих блоков полезно начать обучать понятию ударения, ударного слога. Например, предложить детям прочитать буквосочетание га-га-га! Сначала с ударением на первый слог, затем на второй и на третий.

Эти задания формируют умение произносить слово с ударением на любом заданном слоге, а также навык определения на слух, который слог ударный.

**Чтение трёхбуквенных сочетаний и слов.**

(Вторая группа блоков).

Ага бай сам шар пах

Аут баз бык бер вон

Выя дар дом бей ели

Ему Зея сею уже зал

Ива тик хил зим лиф

Тих бия кар лих люк

Ляп миф мул мыс мер

Нас нет нищ нот гну

Бой лом сон ост лот

Мох бош пол Юра рек

Оси суп эта тел тот

Эту тыл ТЮЗ ума муж

Кум рус дух Уфа Уфу

Уха ухе чек чуб шаг

Щит эхо юга ТЮЗ юму

Это исключительный материал логопедического словаря, поэтому слова этой группы подлежат обязательному прочтению. В процессе чтения блоков не только вырабатываются и закрепляются навыки чтения, но и обеспечивается тренировка соответствующих участков речевого аппарата.

**Чтение буквосочетаний со стечением нескольких согласных в конце слова**.

(Третья группа блоков)

Бокс борт борщ верх волк

Гонг диск Ейск зюйд Иезд

Лувр люфт лязг матч мозг

Непр порт корт пунш Рижт

Факт финт фунт шурф щедр и др.

Фразы для чтения.

Морж мёрз, но полз.

Майкл ел борщ и торт.

На борт жал болт.

**Чтение однослоговых слов со стечением согласных в начале слова**.

( Четвертая группа блоков).

Для успешного прочтения слов данной группы важно объяснить детям, что все согласные вначале слова необходимо прочитывать в один прием, ориентируясь на гласную фонему, так как слогообразующая гласная оказывает влияние на характер произношения всех согласных фонем в слоге, стоящих до нее. Для зрительного восприятия рекомендуется выделять гласную цветным мелом.

Блок блях барк взор ВГИК вжик

Влип враз врач вред ВТУЗ

Где глуп граф грач гриф

Джаз дни дней дроф друг ждал

Жрец звон злой знак зной клёв

Фразы для чтения.

Её плащ был плох.

Класс встал у парт.

Мой друг щедр.

**Чтение наиболее трудных однослоговых слов.**

(Пятая группа блоков).

Вверх взмах взнос взмыл вклад

Гвалт тракт Днепр Днестр дрозд

Монстр перст пёстр пункт склад

Смысл спорт столб стаж треск

Хвост Холмс штамп штурм

Значение слов доступных пониманию, учитель объясняет сам в ходе чтения. Значения отдельных слов предлагает выяснить в словаре дома и сообщить на следующем уроке. Эти задания дали толчок к самостоятельной работе со справочной литературой. Впоследствии при чтении ребята распределяли незнакомые слова между собой. Это, несомненно, оживляет работу на уроке, вносит соревновательный характер, повышает интерес к учёбе. Объясняя значение слов, ребята пополняют свой активный словарный запас.

**Чтение двуслоговых слов.**

(Шестая группа блоков).

При чтении словарного материала данной группы упражнений остаются в силе рекомендации при прочтении каждого слога: строго ориентироваться на слогообразующую гласную, стоящую после согласных, но уже с учетом того факта, что объём зрительного восприятия должен быть доведен до предельно возможного, то есть охватывать 3-4 и даже 5 букв одновременно. Особое значение имеет также навык определения ударного слога в любом слове по слуховому восприятию. Поэтому рекомендую в словах, значение которых ещё не выяснено, указывать ударение и делить на слоги, вертикальной линией, например: аб/сурд.

Фразы для чтения.

Я вверх вёз хлеб.

Жнец ждал.

Плох дом.

На наш дом грач сел.

**Чтение слов с твердыми и мягкими согласными.**

( Седьмая группа блоков).

При чтении слов данной группы необходимо ещё раз напомнить функциональное значение твердого знака. Полезно отметить, что два слова сели и съели читаются одинаково, но обозначают разные действия. Для окончательного разъяснения смысла слов и уточнения прочтения можно предложить следующее стихотворение.

Мы взгрустнули, видя с ели,

Как внизу другие сели

И запасы наши съели.

Далее для чтения предлагаются пары слов:

Фразы для чтения.

Он вёл коня, потом въехал во дворец.

Наша съёмка объекта была изъята.

**Слова с мягким знаком на конце**.

Фразы для чтения.

Не лезь в глубь – там грязь.

Шли сквозь огонь, сквозь пыль.

На следующем занятии предлагается для чтения пары слов **с разделительным мягким знаком.** Предварительно напоминаются его функции.

**Чтение слов и словосочетаний до трёх слогов.**

( Восьмая группа блоков).

Никаких особенностей отработка этой группы слов не имеет. Навык слитного чтения слов из двух слогов к этому времени уже имеются. Учителю лишь необходимо быть очень внимательным к дозированию и отбору учебного материала.

Фразы для чтения.

Хвощ лесной, хвощ ценный.

На небе ни тучи – быть жаре.

**Чтение слов, словосочетаний и фраз без ограничения возможных речевых трудностей.**

(Девятая группа блоков).

Скорость чтения молча и вслух нам помогают увеличить и работа по таблицам скорочтения, и жужжащее чтение, и чтение на время (молча) до указанного слова или с выделением определенной информации. Для увеличения скорости чтения молча можете использовать упражнение "Тихо!". К сжатым губам при чтении "про себя" дети прикладывают палец, что позволяет предупредить активное проговаривание, мешающее быстроте молчаливого чтения. Очень увлекательна и эффективна работа по таблице слов. Учащиеся ищут слова по ориентиру (из 4 букв, 2-ая буква л). В таблицу следует поместить наиболее часто употребляющиеся слова русского языка, словарные слова.

Учитель называет координаты, а дети отыскивают слово и наоборот.

Опытный читатель обычно читает часть фразы, додумывая конец. Развитие антиципации значительно увеличит скорость чтения ваших учеников. Часто в учебнике "Русский язык" предлагается найти устойчивое словосочетание. Это задание можно использовать для отработки антиципации. Первую часть устойчивого выражения предлагается прочитать, а вторую, закрыв, предлагается добавить:

Сделал дело - гуляй смело.

Лучше поздно чем никогда. И т.д.

Такое упражнение полезно и для развития речи.

**На антиципацию отдельных слов предлагаю выполнить упражнение в восстановлении возможных слов на основе входящих в их состав согласных. Например: Ц-Л – цель, целый; С-Л – сало, соль, сила, осёл.**

Интересное **упражнение "Угадай"** вводится с момента обучения чтению и усложняется с переходом к чтению связных текстов. Напишите на доске первый слог слова, например, до- и дайте задание отгадать какое слово спрятано (дорога, доля, домашний и т.д.). Также можно поступать и с текстом. Например: Мы с бра…(том) пош…(ли) в ки…(но).[3]

Применяя на уроках упражнения надо помнить о том, что только систематическое их применение даст хорошие результаты. А чтение, как важное учебное умение, будет помогать детям добывать новые знания.

**Чтение в темпе скороговорки**

При чтении в темпе скороговорки не следует уделять внимание выразительности чтения, нельзя ставить одновременно две взаимоисключающие друг друга задачи. Это упражнение предназначено только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но зато повышены требования к чёткости прочтения окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд. Затем учитель приступает к следующему упражнению из системы И.Т.Федоренко — И.Г. Пальченко.

**Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста**

Учитель предлагает читать этот же текст, но чуть - чуть медленнее, красиво и выразительно, дети прочитывают знакомую часть текста до конца, и учитель не останавливает их. Они переходят на незнакомую часть текста. И вот здесь совершается маленькое чудо, по выражению И.Г. Пальченко. Чудо это состоит в том, что ученик, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста в повышенном темпе чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать её в том же повышенном темпе. Его возможностей не надолго хватает (полстрочки, строчка), но если ежедневно проводить такие упражнения, то в конце концов длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через некоторое время, через две — три недели, чтение ребёнка заметно улучшится.

**Приём стимулирования учащихся**

В конце урока чтения учитель оставляет 3 — 4 минуты для того, чтобы произвести самозамер скорости чтения. Ребята в течение минуты читают текст (каждый в своём темпе, вполголоса, чтобы не мешать своим товарищам), отмечают, до какого слова дочитали, затем пересчитывают прочитанные слова и записывают результат в дневнике. Изо дня в день на каждом уроке чтения проводится эта работа. Результат всегда свидетельствует об увеличении скорости чтения. Это благотворно сказывается на отношении учеников к тренировке. Применять стимулирование необходимо очень осторожно, очень внимательно следя за состоянием учеников, хвалить их даже за малейший успех, чтобы не привести детей к отрицательным эмоциям, к негативному отношению к чтению.

**Работа с трудными словами и словосочетаниями**

А) На всех уроках чтения эта работа обязательна, иначе не устранить "спотыканий", не приобрести навыка уверенного чтения нового текста.

Б) Кроме этого в классе стоит коробочка, в которую дети кладут записанные на карточке слова, значение которых непонятно. Эти слова они слышат от взрослых, по телевизору. Ребёнок приносит то слово, о котором хочет рассказать сам, объясняет его значение. Затем все вместе ученики составляют предложение с этим словом. Такая работа проводится на уроке русского языка.

**Фотоглаз**

У каждого ребёнка есть своё "поле зрения": один схватывает взглядом одно слово, другой три, а некоторые - пять — шесть слов. Для расширения "поля чтения" записываем на слайд четыре — пять слов из нового текста и проецируем на экран в течение одной — двух секунд. Постепенно учащиеся научатся быстро прочитывать их и произносить в предложенном порядке.

**Вертикальное чтение**

Чтение текста, перекрытого вертикальными полосками (2-, З-, 4-я полоски — в зависимости от уровня индивидуального чтения). Этот приём способствует расширению "поля зрения".

**Чтение слов из нового текста в виде горки**

Под "полем зрения" понимается участок текста, чётко воспринимаемый глазами при одной фиксации взгляда. При традиционном чтении "поле зрения" очень мало. Вследствие этого глаза делают много лишних скачков и фиксаций: сколько строк на странице, столько и лишних переходов, т. е. холостых движений глаз, на которые расходуется, не только время, но и силы. При быстром чтении движение глаз более экономно: вертикально, сверху вниз. Данный приём способствует формированию навыка вертикального чтения текста.

**Кто быстрее?**

Найти в тексте заданное предложение.

Считаем строки

Формируется понимание при счёте строк. Дети при вертикальном движении глаз считают строки., просматривая каждую строку на один удар метронома.

Чтение — спринт

На максимальной скорости, читая "про себя", найти ответы на заданные вопросы.

Вертикально — слаломное чтение

В течение 20 с, перемещая взгляд вертикально — слаломно по странице, пытаемся найти существенную информацию.

**Буксир**

Учитель читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости учеников. Дети читают тот же текст "про себя", стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путём внезапной остановки учителя на каком — либо слове. Дети должны остановиться на этом месте и, не называя слова, показать его. Учитель выборочно проверяет.

Губы

Это упражнение используется в целях чёткого разграничения детьми чтения "про себя" и вслух, а также предупреждения активного внешнего проговаривания при чтении. К плотно сжатым губам по команде читать "про себя" дети прикладывают палец левой руки. Либо можно за- жать карандаш зубами.

Клин клином вышибают

Наиболее трудноискоренимым во время чтения " про себя" является проговаривание слов в мозгу, т.е. речевом центре. Необходимо записать на кассету ритм метронома. Читать надо под этот ритм и при чтении делать движения. Например, вытянуть левую руку и под каждый удар выпрямлять по одному пальцу, а потом их же и сгибать тоже по одному.

**Чтение слов наоборот**

Этот приём позволяет тренировать внимание учеников. Когда ребёнок мысленно читает слово задом наперёд, он должен представить его по буквам, а затем прочитать эти буквы. Необходимо подчеркнуть, что тренировать способность концентрироваться нужно при помощи мысленного чтения слов задом наперёд.

Игра в прятки

Учитель начинает читать не сначала, а с любого места, называя только страницу, остальные должны найти это место в тексте и подстроиться под чтение ведущего. Дети очень радуются, когда первыми успевают найти абзац, который читает

Мнимое слово

Учитель в ходе чтения произносит неправильные слова, учащиеся прерывают чтение и прочитывают слово с исправлением. Этот вид чтения привлекателен для учащихся тем, что они имеют возможность поправить самого учителя, что поднимает их собственный авторитет.

Гимнастика для глаз

Вот несколько упражнений, которые помогут укрепить глазодвигательные мышцы. Выполнять их следует примерно в течение 10 минут ежедневно.

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить 5-б раз с интервалом в 30 секунд.

2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

З. Вращать глазами по кругу: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Упражнения 2-З рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, повторяя каждое З- 4 раза с интервалом в 1-2 минуты.

4. Выполнять сидя. Быстро моргать в течение 1 —2 минут. Упражнение способствует улучшению кровообращения.

5. Выполняется стоя. Смотреть прямо перед собой 2-З секунды. Затем поставить палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него 3-5 секунд. Опустить руку, повторить 10-12 раз. Упражнение снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнение, не снимая их.