Формирование основ информационной компетентности

младших школьников

 Информация все больше наполняет жизнь современного человека. Газеты, радио, телевидение и Интернет заняли приоритетные позиции. Для не устоявшейся ранимой детской психики это представляет особую угрозу. Увеличение влияния на ребенка неконтролируемой информации о мире, человеке, обществе, природе актуализирует проблему информационного образования, формирования информационной грамотности, критического мышления и критического отношения к информации, начиная с младшего школьного возраста.

 К формированию основ информационной компетентности нас призывают и требования образовательного стандарта.

 **Информационная компетентность** - способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий. ***(3слайд)***

 Среди метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования особое место занимает «использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе – умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета» (<http://standart.edu.ru>).

***(4 слайд****)*

 Однако, нормы СанПина строго ограничивают время работы ученика начальной школы с компьютером до 15 минут. Значит, книга для него - приоритетный источник поиска информации. ***(5 слайд)***

 **Задача любого учителя** – профессионально передать детям умение

пользоваться книгой, показать, как правильно следует это делать. ***(слайд)***

Необходимо приучить и приохотить своих учеников к САМОстоятельному выбору и чтению книг, чтобы затем с помощью книги они могли всю жизнь заниматься САМОсовершенствованием, САМОвоспитанием в соответствии со спецификой своих особенностей и запросов. Такова позиция Н.Н. Светловской, Т.С. Пиче-оол и авторов многих изданий, посвящённых проблемам развития культуры чтения младших школьников. ***(6 слайд)***

 Для решения этой задачи требуется немало сил, внимания и специально выделенного времени, поэтому большинство учителей не отказываются от «Внеклассного чтения», хотя в учебном плане таких уроков нет.

 Именно на этом уроке главным предметом изучения являются книги и детская периодика (журналы и газеты). Главная цель уроков внеклассного чтения – знакомство детей с литературой во всём её многообразии, повышение интереса к книге, периодике, формирование положительного отношения к самостоятельному чтению. В результате последовательной систематической работы ребёнок получает представление о классификации книг: художественные, научно-популярные, учебные, справочные. ***(6 слайд)***

 Умение работать с информацией необходимо на каждом уроке. А значит – это универсальное учебное действие, которое должны приобрести выпускники начальной школы.

 Научить работать с информацией, а точнее, научить учиться, задача трудная, но решать её необходимо с первых шагов обучения ребёнка в школе. Особая роль в формировании и развитии умения учиться принадлежит урокам литературного чтения и окружающего мира. Учитель должен стать старшим другом, советником, консультантом для ученика при самостоятельном освоении учебного материала, а не оставаться носителем и транслятором учебной информации.

 При организации работы с учебником учитель формирует умения:

 делать выписки, составлять конспекты;

 ставить вопросы к тексту, соотносить текст с вопросами;

 обобщать, сравнивать, оценивать;

 выделять непонятные места в тексте;

 разбираться в причинах их непонимания;

 пользоваться справочным и другими материалами для разъяснения непонятных мест;

 определять тип текста;

 определять основную мысль текста;

 разбивать текст на микротемы;

 составлять план текста;

 составлять структурно-логическую схему;

Организовать работу с тестом учебника на уроках можно согласно

принципу дифференциации и свести к 3 уровням:

**1 уровень. Поисково- репродуктивная работа**

А) комментированное чтение

Б) ответы на вопросы к параграфу

Этот способ работы с учебником способствует закреплению

изученного материала, помогает вырабатывать навыки и умения

краткого ответа.

В) заполнение таблиц

Этот метод способствует развитию умений краткости изложения и

отбора необходимой информации.

Г) работа с терминами

Предполагает найти и выписать новые термины и определения к ним,

суметь записать терминологический текст, вставить в текст

пропущенные термины, заполнить таблицу

д) составление схем ( кратких и развернутых).

Приём кластер

Е) составление опорных конспектов (технология Лысенковой)

Ж) составление плана к тексту параграфа

Этот метод способствует лучшему пониманию и запоминанию основного его

содержания, выделению главных мыслей

**2. уровень: Сравнительно - аналитическая работа с текстом**

А) задания по работе с иллюстрациями

В значительной мере помогают осмыслить и повторить изучаемый

материал.

Например, рассмотрите рисунки учебника и составьте рассказ о

развитии растения.

Более сложный характер носят задания на сравнение и целеполагание.

Например,

-Рассмотрите рисунки, подумайте, о чем пойдет речь на уроке? (о народах России)

-Что мы знаем о народах России?

- Какую цель ставим? (узнать некоторые сведения о народах нашей страны)

На сравнение: Рассмотреть рисунки. Сравните лица и костюмы людей.

Прочитав соответствующий текст учебника, сформулируйте вывод.

Б) сравнительный анализ данных таблиц или схем

В) « Пометки на полях»

Учащиеся читают новый текст и на полях учебника карандашом

помечают, что знают, а что – не знают. Особым значком отмечается тот

материал, о котором хочется узнать больше.

Г) Метод « Фишбоун»

Слово «Фишбон» дословно переводится как «рыбная кость».

Схема, или диаграмма, «Фишбоун» придумана профессором Кауро Ишикава как метод структурного анализа причинно-следственных связей, и этот метод впоследствии был назван в его честь – диаграмма Ишикавы.

В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над художественным произведением. На самом «скелете» **есть верхние «косточки»,** на них фиксируются причины происходящих событий, и **нижние** – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть**. В «хвосте»** помещается вывод по решаемой проблеме. Ход дальнейшей работы определяет учитель: выход на дальнейшее исследование или попытка решить описанные проблемы.

Д) пошаговое осмысление материала ( технология продуктивного чтения)

**3 уровень. Творческая работа с учебной литературой**

А) составление вопросов творческого характера, кроссвордов, викторин

Б) составление рассказа с ошибками

Требует хорошего знания теоретического материала, умения работы с

текстом учебника, способствует развитию речи и творческих

способностей.

В) составление текстов с пропущенными словами

Этот способ развивает мыслительную и речевую деятельность учащихся,

удобен для дифференциального обучения.

Г) составление различного вида тестовых заданий

Д) проектная деятельность

*П*остепенная, но систематическая и целенаправленная работа

с учебной литературой обеспечивает развитие предметных и

интеллектуальных умений, развивает способности учащихся владеть

различными источниками информации, что способствует формированию

информационной компетентности школьников.

Список используемой литературы:

1. Формирование информационной культуры

младших школьников/ Федорова Г. М., Блинова О. Ф., Гроцер В. И., Плотникова Н. В., Соловьева Н. Н.,

2. Б.Н.Белянкова «Как работать в III классе с учебником «Окружающий мир» на этапе освоения нового материала»/ ж. Начальная школа № 5 2012 год

3. И.Г. Ефимчук «Формирование информационной культуры младших школьников» / ж. «Начальная школа плюс до и после» № 11 2011 год.